









ويعلى المشتركة  
مد بونفوم للبناء  
ة المشترية



٠٢٧٧٠ - ابو ظبي - صباخا / ٧٨٨٨٣١ - ٠٢ - مساء - ابو ظبي / هاتف متحرك : ٠٥٠ ٨١٧٤٠٢







## في ختام اجتماعات اللجنة الفنية لمشروع صحة الأسرة ٤ استبيانات لرصد المشكلات الصحية بالخليج التركيز على مدى معدلات الإصابة بالأمراض المزمنة ورعاية الأمومة

بالمشروع. كما جرت الشكر لأصحاب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على دعمه المتواصل للمشروع. وبحضور الشيخ فهد القاسمي الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ولعالي الشيخ عبداللطيف بن يوسف الحمد مدير العام ورئيس مجلس إدارة الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي لدعم المشروع. وقال سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم إن الدراسة تدور حول ٤ محاور رئيسية تم تخصيص استمارة استبيان لكل منها وهي: - استبيان صحة الأسرة، واستبيان الأحوال المعيشية، واستبيان الصحة الإنجابية، واستبيان صحة الطفل ويركز على صحة الطفل.



سعادة عبدالرحمن السويلم

في كل من الإمارات والبحرين. O تنظيم دورة تدريبية للمهنيين على تدريب المشاركين في الدراسة بالمدول الست الأعضاء خلال شهر نوفمبر القادم في دولة الامارات. O تكليف منسق المشروع بإعداد خطة عمل متكاملة للمرحلة القادمة. O متابعة الجدول الزمني المحدد على ان يبدأ ذلك فوراً حتى يمكن ترتيب برامج العمل وزيارات الخبراء في وقت مناسب.

وأشادت اللجنة مجدداً باستضافة الامارات لاجتماعاتها وإهتمامها الكبير بالمشروع. كما تهدف الى التعرف على مستوى ومعدلات وأسباب انتشار الأمراض المزمنة. حيث تتضمن استمارات الاستبيانات الخاصة بالدراسة العديد من الأسئلة التي ترصد كل الظواهر المتصلة بصحة الأسرة الخليجية. وعندما يتوفر هذا الكم الهائل من المعلومات فإنه سيسهم الى حد كبير في وضع خطط صحية تلبى الاحتياجات الواقعية وتحقق الاستفادة المثلى بالموارد المتاحة في كل من الدول الأعضاء.

وأضاف ان المراجعة التي أجرتها اللجنة الفنية للمشروع خلال اجتماعاتها أمس الأول انتهت الى اضافة استبيان خاص لمشاكل الاعاقة بهدف ان التعرف على عدد المعوقين وأنواع الاعاقة وأسبابها وطرق تجنبها والوسائل المثلى لتأهيل وعلاج المعوقين.

كتب - صلاح الحفناوي: أكدت اللجنة الفنية الخليجية لمشروع دراسة صحة الأسرة بدول مجلس التعاون على ضرورة التقيد بالجدول الزمني لتنفيذ الدراسة وفقاً للمواعيد المتفق عليها مع كل من الدول الأعضاء مع الالتزام برفع تقارير متابعة دورية الى المنظمات الإقليمية والدولية المشاركة في المشروع لضمان استمرار تدفق التمويل وتوالي وصول دفعات الدعم المقرر للدراسة وتجنباً لتحويل هذه الدفعات أو الغائها. ولضمان إعلان النتائج في موعد قريب من الفترة الزمنية لجميع المعلومات حتى تكون البيانات أقرب الى الواقع عند إعلانها.

جاء ذلك ضمن توصيات اللجنة في ختام اجتماعاتها أمس بأبوظبي والتي أعادتها سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير المكتب التنفيذي لمجلس التعاون الخليجي ورئيس اللجنة الفنية للمشروع. وقال سعادته ان اللجنة أوصت كذلك بمراجعة إعلان النتائج الأولية للدراسة في موعد يتفق او يتزامن مع موعد المحدد لتحقيق أهداف منتصف عقد التسعينات للأمومة والطفولة. وتضمنت توصيات اللجنة:

O مراعاة تضمين منهجية البحث في الأبحاث الخاصة باستخدام تقنيات في رسم الخرائط الصحية وتطوير البرامج السياسية السكانية وتطوير برامج مكافحة الهيئة التشريعية المرتبطة. O الإسراع في إصدار وشاق تعليمات العمل بعد اقرار استبيانات الدراسة مع البدء بالدراسات الموجهة الى الباحثين وللشركات نظراً لأقرب بدء العمل الميداني

O المبادأة الى اعداد وتوقيع اتفاقيات O كليات التقنية تقيم حفل استقبال للعلماء البريطانيين

أقامت كليات التقنية العليا مساء أمس حفل استقبال على شرف العلماء البريطانيين الرفاقين لرئيس الوزراء البريطاني جون ميجور. وقد أقيم الحفل في كلية أبوظبي للطب، وذلك بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وللجنة التقني البريطاني في الدولة.

وحضر الحفل من العلماء البريطانيين دكتور مايكل عتيق رئيس قسم أمراض عينية بريطانية وهي الجمعية الملكية ورئيس أشهر مؤسسة تعليمية وأخص أشعر مؤسسة تعليمية والرياضيات وهي كلية تريغيتي كامبرج ومن خريجي هذه المؤسسة السيد اسحق نيوتن وبيتر تراوت راسل. وحضره ايضا البروفيسور وليام ستوارت رئيس المستشفيات العظيمة للحكومة البريطانية ورئيس مكتب مجلس الوزراء البريطاني لشؤون العلم والتكنولوجيا. وقد شغل البروفيسور ستوارت منصب استاذ البيولوجيا في جامعة الكويت عام ١٩٨٠ وهو من المهتمين بالمحافظة على شؤون البيئة. كما حضر الحفل السيد روبين ريشما رئيس قسم العلوم في مكتب مجلس الوزراء البريطاني لشؤون العلم والتكنولوجيا وهو ما يقابل وزارة العلوم في بريطانيا.

ومن جانب الإمارات حضر حفل الاستقبال الدكتور بيتر يونغ مدير مجمع كليات التقنية العليا. والدكتور سليمان الجسم مدير إدارة شؤون المجتمع وتنمية القوى العاملة. وكبار المسؤولين من لكليات. وجامعة الإمارات العربية المتحدة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والمجلس الثقافي البريطاني.

ميدالية اليونسكو لكليات التقنية ومن جهة أخرى تعقد ادارات كليات التقنية العليا صباح اليوم مؤتمراً صحفياً في مقر الخدمات المركزية يعقده الدكتور بيتر هولتسن مدير مجمع كليات التقنية العليا بمناسبة حصول الكليات على ميدالية كومينياس التي تمنحها منظمة اليونسكو.

اجتماع لجنة الاتصالات الخليجية توصية بإنشاء معهد إقليمي للتدريب في مجال الاتصالات

الدوحة - وام: اوصى الاجتماع الثاني للجنة التدريب في مجال الاتصالات لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أنهى أعماله في الدوحة أمس بضرورة وضع تصورات ومقترحات تفصيلية ومحددة لطبيعة وإهداف إيجاد وتطوير معهد إقليمي للتدريب ورفعها للإمانة العامة مع ضرورة الاستغلال الأمثل للإمكانيات والموارد المتاحة.

كما أوصى الاجتماع كذلك بإعداد مباحثات التي استمرت ثلاثة أيام وشارك فيها مسؤولون في مجال الاتصالات بدول مجلس التعاون بتبني الهدف الاستراتيجي المتعلق بتطوير واستثمار الموارد البشرية المتاحة في مجال التدريب.

وأوصى الاجتماع كذلك بإعداد توصيات اجتماع فريق توحيد مناهج أساسيات التخصص للتدريب في مجال الاتصالات المتقدمة بدول مجلس التعاون وتشكيل فريق عمل من دولتي قطر والبحرين لتحديد منهج متقدمة للمعلومات في هذا الخصوص.

ووافق المشاركون في الاجتماع على ضرورة عقد ندوة استخدامات تقنيات المعلومات في مجال التدريب وإقامة دورات تدريبية تخصصية في مراكز التدريب الموجودة بدول مجلس التعاون.

## وفد المجلس الوطني يعود الى البلاد الحيري: توصيات مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي خطوة جيدة لحل الكثير من قضايا الشرق الأوسط

عاد الى البلاد في ساعة مبكرة من صباح أمس سعادة الحاج بن عبدالله الحيري رئيس المجلس الوطني الاتحادي قادماً من كوبنهاجن بعد ان شارك على رأس وفد المجلس في أعمال المؤتمر الثاني والتسعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ سبتمبر الحالي. وفي تصريح لسعادته لدى وصوله مطار دبي الدولي ثنه بانتخاب الدكتور احمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب المصري لرئاسة الاتحاد البرلماني الدولي وهو ما وصفه بأنه كسب تحققة الدول العربية والإسلامية لأول مرة وقال انه يحقق بذلك مساهمة العرب والمسلمين من خلال مثل هذه المراكز الدولية المهمة في حل القضايا العربية والإسلامية.

والتقى الاقتصادي. وأضاف رئيس المجلس الوطني الاتحادي انه تم طرح قضية جزر الإمارات الثلاث طلب الكبري وطني الصغرى وابوموسي حيث وجدت الامارات تحيياً وتأييداً لاقتراحها لتتعلق بإعادة هذه الجزر بالطرق السلمية وبموجب المواقف الدولية وذلك في ظل التطورات الحالية والسلام والودام في المنطقة.

والجانب ذلك اتخذ المؤتمر توصيات بشأن دعم مؤسسات الامم المتحدة لتمارين دورها بفعالية في تحقيق اهدافها وكذلك دعم الامم المتحدة لتتخذ دورها في حل المشاكل والمنازعات الدولية القائمة في العالم. وأعرب سعادته عن اعتقاده بان مثل هذه التوصيات خطوة جيدة ستفيد في حل الكثير من القضايا ومنها ما يتعلق بالشرق الأوسط والقضايا العربية والإسلامية.

وأشار سعادة الحاج الحيري الى المشاركة الايجابية والفعالة لوفد المجلس الوطني الاتحادي خلال اجتماعات المؤتمر والدور الذي قام به على مستوى الاتحاد البرلماني العربي والمجموعة البرلمانية الاسلامية وموضعا للكانكة التي تتمتع بها الامارات والتي يمكنها بالتالي من المساهمة الايجابية في الاجتماعات التنسيقية للمجموعتين العربية والإسلامية.

وقال انه فيما يتعلق بقضايانا وجنا الاحترام والتقدير لدى الوفود البرلمانية لدول الامارات في حل المنازعات العربية العربية والإسلامية - الاسلامية وكذلك

افتتاح قنصلية يابانية في دبي أعلنت السفارة اليابانية في أبوظبي أمس انها افتتحت قنصلية في دبي لتلبية احتياجات العدد المتزايد من رعاياها في الدولة وتوجد في دولة الامارات العديد من الشركات اليابانية بالإضافة الى منطقة التجارة الخارجية اليابانية التي تمتلك مقراً في دبي.

والجدير بالذكر ان عدد من الشركات اليابانية اقامت وحدات تصنيع وتوزيع لها في المنطقة الحرة في جبل علي.

وقال سعادة الحاج الحيري ان المؤتمر اتخذ عددا من التوصيات في ختام مناقشاته التي تناولت الأوضاع الدولية السياسية والاقتصادية والاجتماعية على مدى اسبوع مشيراً الى وجود اجماع على

ضرورة وقف المجازر التي يتعرض لها المسلمون في البوسنة والهرسك بالإضافة الى توصيات أخرى تتعلق بدعم الوقا الدولي والسلام في منطقة الشرق الأوسط والدعوة الى التركيز على التنمية البشرية

محمّد بن خالد القاسمي يفتتح معرض الفنان اليمني علي غداً

للمشاركة - الاتحاد: افتتح سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة مساء أمس معرض الفنان اليمني علي غداً وذلك بالبركز الثقافي ويستمر حتى ٢٥ الشهر الحالي. شهد الافتتاح الأستاذ عبدالرحمن حسن عبيد مدير عام الدائرة والاستاذ ماجد بوشليبي مدير الدائرة وعدد من المسؤولين والفنانين والمهتمين بالحركة الثقافية.

أحتوى المعرض على ٣١ لوحة فنية جسدت اهتمامات الفنان نحو البيئة الشرقية وموضوعات وجدانية متعددة.

## دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

مناقصة رقم ٩٤/٩٠ تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئة: - الخامسة في مجال مشاريع: - الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص: - شبكات ري لتقديم عروضهم لمشروع: - عمل شبكة ري لمزارع المواطنين.

- ١ - سعيد محمد خلف الريثي
- ٢ - أنيسة سعيد بطي الكتيبي
- ٣ - عتيق حسن علي السويدي
- ٤ - سعيد حمد حمزوز العامري
- ٥ - موزة الحر راشد السويدي
- ٦ - عبدالله محمد عبدالله الشامي
- ٧ - محمد مبارك العليد الظاهري
- ٨ - محمد مسعود مطوع الشامي
- ٩ - محمد عبدالله العامري
- ١٠ - محمد عبدالله العامري
- ١١ - محمد محمد عيسى الراشدي
- ١٢ - محمد سالم محمد النبادي
- ١٣ - عبدالله عتيق الريثي
- ١٤ - سويل محمد سالم مطوع العامري
- ١٥ - حسين رجمة حسين الزعابي
- ١٦ - جمال حسين رجمة الزعابي

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / ثابت مدير البلدية لشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٤/٩/٢٠م وتقر موعد لتقديم المقاولات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٤/١٠/٣ الى صندوق للمقاولات ببلدية العين.

احمد سلطان الحلامي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

**CONSOLIDATED CONTRACTORS INTERNATIONAL COMPANY S.A.L.**

**REQUIRES URGENTLY**

**DATA ENTRY OPERATORS**

Candidates should have at least 3 - 5 years experience in data entry and working experience on Windows, Excel, MS words

"NOC" or "Visit Visa" holders only to apply

Apply in person to C.C.I.C.

BIN HAMOODAH BUILDING, 7TH FLOOR

KHALIFA STREET, ABU DHABI

TEL: 333656

**استع احساسك وأبهر مشاعرك**

نقدم لكم أجمل وأعرق الخبرات المسرحية الى منازلكم مثلة بالصوت الديناميكي والرؤية الساحرة.

تعالوا الى حيث العرض التجريبي المتوفر في معارضنا لتمتع احساسك بالصوت والصورة.

ان خبرات مهندسينا ستحقق لكم الخاصية المطلوبة في عالم الصوت والصورة للمسرح المنزلي.

شاهدوا في معرض انيبيك ٩٤ موقع رقم ٧١٠ قاعة ٢، مركز دبي التجاري من ٩٤/٩/٢٨ الى ٩٤/١٠/٣

نحن نقوم بتصميم وتركيب المسرح المنزلي لك، وهو سهل الإستعمال ويجلب لك ساعات من اللذة والمرح في منزلك، باذن الآن قم بزيارة معرضنا الدائم لتشاهد بنفسك وسرورنا في لك إعجابك واستمتاعك بمشاهدنا

للإستفسار الرجاء الإتصال بـ

نوشير

على الهاتف رقم: ٢٢٥٧٣٣ - ٠٤

مفان

على هاتف رقم: ٦٦٧٥١٥ - ٠٢

**أوديوتك**

**AUDIOTECH**

Stereo Music and Home Theatre Systems

للاستفسار

أوديوتك

جناح رقم ٥١٠

إنتركينتال بلازا

هاتف: ٢٢٥٧٣٣

هاتف: ٦٦٧٥١٥

فاكس: ٢٢٨٦٦٣

أبوظبي

جناح رقم ١٠١

بنية شيخ سعد شارع الكورنيش

هاتف: ٦٦٧٥١٥

فاكس: ٦٦٧٥١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْيَسْرَاءُ الْيَسْرَاءُ الْيَسْرَاءُ

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْيَسْرَاءُ الْيَسْرَاءُ الْيَسْرَاءُ

«صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ»

يتقدم

**خلفان محمد الرومي**

وزير الإعلام والثقافة

رئيس مجلس إدارة مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى السيد

**أحمد حسين منقوش**

مدير وحدة الإنتاج

في تلفزيون الإمارات العربية المتحدة / أبوظبي

لوفاة المغفور لها

**والدة**

رائد المرحومة عز وجل أن يغفر الفقيه بوسع رحمة ويسكنها فسيح جناته

«إِنَّ اللَّهَ وَنَا الْيَسْرَاءُ الْيَسْرَاءُ»



## بعد الاتجاه لأسواق جديدة في أوروبا

### توقع نمو كبير في صادرات الإمارات من الملابس الجاهزة عام ٩٥

دبي - إبراهيم أحمد

تشهد صادرات الإمارات من الملابس الجاهزة نموا كبيرا في العام القادم ٩٥ بعد أن اتجهت إلى أسواق جديدة في أوروبا إضافة إلى الولايات المتحدة الأمريكية.

وصرح سعادة عبدالعزیز بن مبارك وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة بأن الكميات والمقادير التي كانت قد وضعتها لجنة الملابس الجاهزة لتغطية احتياجات السوق المحلي من التصدير للسوق الأمريكية حسب وضع هذه المصانع وصارتها الفعلية مع أخذ المصانع الجديدة بعين الاعتبار ومراعاة أن الحصص المقررة تزيد سنوياً بنسبة ٢٠ في المئة بالإضافة إلى أن تتركز في وزارة الاقتصاد والتجارة عقد اجتماعات مع أصحاب المصانع في مختلف الجهات المعنية بضرورة عقد هذا الاجتماع.

وقال سعادة عبدالعزیز بن مبارك أن الاتجاه العام للتصدير الجاهزة «الجاهزة» والتي أنشأتها الإمارات، نمت على أن يتزايد نظام الحصص في نهاية جدول زمني مدته ١٠ سنوات يبدأ تطبيقه من السنة الأولى للتأجيل، وعلى أساس تخفيض إجراءات الحصص.

وكانت وزارة الاقتصاد والتجارة قد قامت في منتصف يناير ٩٤ بتوزيع ٥٠٪ من الحصص المقرر تصديرها للولايات المتحدة الأمريكية في عام ٩٤ على المصانع والوحدات الإنتاجية بالسوق وشتت مليون برز من الملابس الجاهزة بجميع أنواعها و٢٥ مليون قطعة من المناديل.



○ سعادة عبدالعزیز بن مبارك

٣٣٣٣٣٣  
وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

## خلال جلسة المباحثات الموسعة بغرفة أبوظبي

### المسعود يدعو رجال الأعمال البريطانيين للاستفادة من التسهيلات واقامة مشاريع مشتركة في الإمارات

عقدت بمقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي مساء أمس جلسة مباحثات موسعة بين وفد الغرفة برئاسة سعادة رحمة المسعود رئيس مجلس الإدارة والوفد البريطاني الزائر برئاسة هارولد ديفيد مدير عام اتحاد الصناعات البريطانية.

وقد ألقى سعادة رحمة المسعود كلمة أكد فيها على أهمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين وعبر فيها عن ارتياح الغرفة للتطور المستمر الذي يشهده معدلات التبادل التجاري بين البلدين، كما عبر سعادته عن بالغ التقدير للموقف الذي اتخذته المملكة المتحدة بخصوص الصادرات الخليجية التي دول للجموعة الأوروبية، ودعا سعادته في هذا الإطار رجال الأعمال والوحدات الإنتاجية للاستفادة من التسهيلات الممنوحة لأقامة مشاريع

صناعية مشتركة مع نظرائهم من الإمارات وكذلك للمشاركة في المعارض المتخصصة التي تنظمها الغرفة. ومن جانبه أكد السيد هارولد ديفيد الأهمية الكبيرة التي توليها المجالس الاقتصادية البريطانية لآليات توليدها في الأسواق الإمارات بصفة عامة والأسواق البريطانية لتسهيل دخول المنتجات الخليجية إلى سوق المجموعة الأوروبية نتيجة التطور الصناعي الكبير الذي حصل مما أدى إلى جودة هذه المنتجات. وأضاف أن اتحاد الصناعات البريطانية مهتم بالتعاون والعمل مع غرفة تجارة وصناعة أبوظبي لتطوير القطاع الصناعي في دولة الإمارات وفي هذا الإطار طرح السيد هارولد ديفيد اقتراحاً بأقامة مؤتمر أو ندوة متخصصة لشرح التسهيلات الممنوحة في إمارة أبوظبي والقوانين المنظمة للأعمال التجارية والصناعية في الإمارة.



○ جانب من الاجتماع

## الإمارات توقع اتفاقيتين جديدتين الشهر القادم

### المؤتمر الإقليمي لسدول وسط آسيا يبحث أوضاع حركة الطيران فوق كابول

توقع الاتحاد المفتوح سعادته على أن يوقع الإمارات اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

وقال السيد محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وحاكم دبي، إن الإمارات ستوقع اتفاقية مع أفغانستان التي يسيطر عليها طالبان، وذلك في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول وسط آسيا.

## دليل للاستثمار في أبوظبي

أصبحت غرفة تجارة وصناعة أبوظبي دليلًا خاصًا لرجال الأعمال والمستثمرين بهدف إلى التعرف بالقطاع التجاري محلياً ودولياً كما يلخص للزائر والحوافز التي تحتل على الاستثمار في المشاريع المختلفة في إمارة أبوظبي.

وقد جاء هذا الإصدار موجزاً شاملاً يتألف من سبعين صفحة بحجم صغير يسهل تداوله ويحتوي على مختلف المعلومات والخدمات والتسهيلات والحوافز التي تتمتع بها القطاع التجاري في الإمارة كما تضمن الإصدار شرحاً مفصلاً عن الإجراءات والقوانين التي تحكم ممارسة النشاطات التجارية وتنظيمها بالإضافة إلى تغطية للشؤون التجارية والصناعية والتوقعات المستقبلية في هذين المجالين وأحتوي الدليل على معلومات مستفيدة تتم الزوار والسياح والدوائر التجارية الأجنبية التي تود معرفة المزيد عن الأوضاع والمزايا التجارية التي تتمتع بها أبوظبي والمزايا الاستثمارية التي تتمتع بها أبوظبي خاصة بعد أن أصبحت نقطة جذب للنسبة العظمى من الشركات والمؤسسات التجارية الدولية وسوقها الدليل خدمة للقطاع الصناعي والتجاري في إمارة أبوظبي من خلال التعرف للزائر بها لدى الأوساط المهنية في مختلف دول العالم.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

## تحت رعاية سلطان القاسمي

### مؤتمر إدارة تكنولوجيا المعلومات في الخدمات المالية يعقد بالشارقة في أول نوفمبر القادم

الشارقة - أ.م. تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة يعقد المعهد العربي للدراسات المالية والمصرفية بالتعاون مع معهد الإمارات للتدريب المصرفي المؤتمر السنوي الرابع حول إدارة تكنولوجيا المعلومات في الخدمات المالية والمصرفية وذلك في الفترة من الأول وحتى الثالث من نوفمبر المقبل بالشارقة. ويشارك في المؤتمر محافظو المصارف المركزية ومؤسسات النقد والمراء التقنيون فيها ورؤساء الجامعات والمعاهد الأكاديمية والمهنية ورؤساء مجالس الإدارة والمدراء العامون للمصارف وشركات التأمين والأسواق والمؤسسات المالية والشركات ومدراء إدارة تكنولوجيا المعلومات والنظم المالية والحاسوب ومدراء المعاهد ومراكز التدريب في المصارف والمؤسسات المالية ومدراء العمليات المصرفية والمالية والمؤسسات الاستثمارية ذات العلاقة.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

## حكومة أبوظبي

### دائرة الزراعة والثروة الحيوانية

#### إعلان هام

#### الأخوة المزارعين - المؤسسات والشركات الزراعية والمحال التجارية

#### بإمارة أبوظبي

لقد قرر المجلس التنفيذي - الموقر - لإمارة أبوظبي في جلسته ١١/٩٤ بخصوص أسلوب وطريقة المكافأة للأفات الزراعية والحد من استخدام المبيدات بهدف إنتاج خضر خالية من السموم والمحافظة على الصحة العامة للمستهلك وحماية لارضنا الطيبة من مخاطر التلوث البيئي من جراء استخدام المبيدات الخطرة والضارة بصحة الانسان وتطلب اللجنة المشتركة من دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين واثرة بلدية أبوظبي من الأخوة المزارعين بإمارة أبوظبي عدم استخدام المبيدات شديدة وقاظة ومتوسطة السمية الممنوعة واستخدام المبيدات المسموح بتداولها وذلك بموجب قرار المجلس التنفيذي وضرورة الرجوع إلى مراكز الوقاية الموجودة بمناطقكم الزراعية للاستفسار عن استخدام أي مبيدات قبل البدء في استخدامها لمكافأة الآفات الزراعية، ومن يخالف ذلك سوف تتخذ بحقه الإجراءات القانونية.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

٣٣٣٣٣٣

وتم توزيع حصص المنسوجات بقس الطريقة وتبقى بقية الاصناف المفتوحة على ما هي عليه.

























○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى استقباله بقصر سموه بالبيتين أمس سعادة إيرين وكيل وزارة الخارجية البريطانية، المرافق لرئيس وزراء بريطانيا لدى زيارته للبلاد.



○ صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ودولة جون مييجور وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان وترحيب بضيف البلاد لدى وصوله قصر المشرف بأبوظبي.



○ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ودولة جون مييجور رئيس وزراء بريطانيا في حديث باسم بعد أن قد سموه ضيف البلاد وشاح الاتحاد.



○ حديث ودي باسم بقاعة استقبال كبار الزوار بالمطار بين دولة جون مييجور وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان.



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وضيف البلاد يتفقدان حرس الشرف.



○ دولة رئيس وزراء بريطانيا يصفاح مستقبليه من الوزراء وكبار المسؤولين: سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالي محمد سعيد الملا ومعالي سعيد القيث وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان ومعالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان.



○ سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال وداع رئيس وزراء بريطانيا في ختام زيارته للبلاد



○ صاحب السمو رئيس الدولة ودولة رئيس وزراء بريطانيا يقصّر للمشرف خلال حفل العشاء.



## اتصالات خفضت رسوم الاتصال الدولي المباشر لتسهيل الاتصال مع أفريقيا.

الرسوم المخفضة للاتصال الدولي المباشر	الرسوم المخفضة للاتصال الدولي المباشر	البلد
٣,٢٤	٥,٤٥	الجزائر
٣,٤١	٥,٤٥	مصر
٤,٤٨	٥,٤٥	ليبيا
٥,٤٨	٥,٤٣	موريتانيا
٣,٢٤	٥,٤٥	المغرب
٣,٣٤	٥,٤٥	أفريقيا الجنوبية

لقد خفضنا رسوم الاتصال الدولي المباشر إلى عدة بلدان في القارة الأفريقية ليصبح بإمكانكم الاتصال أكثر والاستمتاع لمدة أطول بسماع صوت أحبائكم أو إنهاء العمليات التجارية مع شركاء أعمالكم. أليس ذلك مثيراً؟



مؤسسة الإمارات للاتصالات - اتصالات  
Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

يسري تطبيق الرسوم المخفضة اعتباراً من الساعة التاسعة مساءً وحتى الساعة السابعة صباحاً من يوم السبت وحتى يوم الخميس قديماً يستمر سريان الرسوم المخفضة طيلة أيام الجمعة والصلوات الرسمية.

اتصالات هي المستقبل







## وزير الشباب والرياضة يفتتح اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي

للاتحاد. ويضم جدول أعمال الاجتماع الثاني للجمعية العمومية للاتحاد العربي للهيئات الشبابية اعتماد محضر الاجتماع السنوي للمكتب التنفيذي للاتحاد والتصديق عليها من كل الأعضاء.

ويشارك في الاجتماع الدكتور رضا محمد صافهاني مدير إدارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية عضو المكتب التنفيذي «سوريا» والسيدة فوزية محمد أمين الأمينة العامة للمكتب العربي للمؤسسات «الجيبوتي» والمستشار مصطفى خليفة الأمين العام للمنظمة الكشفية العربية «مصر» والسيد محمد الأحيمر الأمين العام للاتحاد العربي للشباب والفنون «السودان» والسيد حسن العسكري رئيس الاتحاد العربي لنادي العلوم للشباب «تونس» والسيد داود سليمان الأحمد الأمين العام المساعد لنادي العلوم للشباب «الكويت» والسيد بلعيد رئيس العماني رئيس الاتحاد العربي لجمعية بوب الشباب «اليابان» والسيد عبدالله رجب اسماعيل عضو اللجنة الكشفية العربية «قطر» وعبدالحكم ابن سينا الأمين العام المساعد للاتحاد العربي للشباب والمغرب.

تبدأ اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي للهيئات الشبابية برئاسة معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد العربي وحضور ممثلين عن جامعة الدول العربية والاتحادات والهيئات الشبابية الأعضاء بالاتحاد وذلك بغندق ابوظبي في فندق فورتي جارد وتستمر حتى ٢٣ سبتمبر الحادي.

ويختص جدول أعمال الاجتماع الثاني للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للهيئات الشبابية والذي يعقد في الفترة من ٢١ إلى ٢٣ سبتمبر الحالي ثلاثة عشر بنداً من بينها اعتماد محضر الاجتماع السابق الذي أقيم في بيروت في العام الماضي ومناقشة مشروع اللوائح الخاصة بالاتحادات الأعضاء الشباب العربي وتقديم مسودة العمل في المرحلة السابقة للاتحاد والاتحادات الأعضاء العربية ومناقشة خطة الأنشطة والبرامج للفترة ٩٤ ومناقشة مشروع لوائح الاتحاد لعام ١٩٩٤ ومناقشة خطة الأنشطة والبرامج للفترة للاتحادات الأعضاء من مشروع لوائحها لعام ١٩٩٤.

كما يتضمن جدول الأعمال مناقشة

### ويوزر نادي دبي للمعوقين

وايعي النادي، وقد عقد معاليه مناشات النادي. ومطالب معاليه اللاعبين والادارة بضرورة متابعة الجهد وممارسة التمارين والتدريب للفترة لاجراء نتائج جيدة في بطولتي استراليا وانجلترا.

## برئاسة خليفة ناصر

### لجنة المسابقات باتحاد المؤسسات تعتمد الفرق المشاركة بالموسم الجديد

وكان اتحاد المؤسسات اقام في الموسم الماضي البطولة الدولية بمشاركة فرق اندية هلسنجرج السويدي، النمساوي، كرويا الروماني، ومختلف المؤسسات. وقد تاجل سواعد القامة الدورية بسبب استضافة الامارات لدورة كأس الخليج للكرية الثانية عشرة لكرة القدم.

دورة للتحكم

كما كلفت لجنة المسابقات امين السر العام والمدير الفني بالتنسيق مع اتحاد الامارات لكرة القدم من اجل اقامة دورة مبتكرة للتحكم المستجدين لكرة القدم للمساهمة بتوسيع قاعدة التحكم في منطقة ابوظبي، ويشارك في هذه الدورة اللاعبون القادمين باندية ابوظبي والعين والعاملون بالسلطات والمؤسسات ويتم رفع التصور العام لهذا الموضوع الى مكتب التنفيذي للاتحاد.

اشادت لجنة المسابقات في الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية بالدعم الذي تلقاه مسابقات الاتحاد من سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة واسرة النادي كما اشادت بالدعم والتعاون الذي يلقاه الاتحاد من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم واسرة الاتحاد ولجنة التحكم.

وفي اجتماعها برئاسة نائب رئيس اتحاد ناصر السويدي نائب رئيس الاتحاد للمؤسسات، وجهت لجنة المسابقات الشكر والتقدير الى سعادة شاتي عبيد الرميثي مدير الادارة العامة للشرطة في ابوظبي والى كافة الدوائر والمؤسسات والهيئات للتعاون مع الاتحاد والتي ردت بالاجاب والتعاون بامان للمشاركة في المسابقات. وقد حضر اجتماع لجنة المسابقات ضاحي السويدي امين السر العام عضو اللجنة وعلى للزروي عضو مجلس الادارة والكابتن قصي نصير المدير الفني للاتحاد. وتم في الاجتماع اعتماد اسماء المؤسسات والسدوات والشركات والهيئات المشاركة بمسابقات الموسم الجديد واعتماد الانساب الرياضية وبرامجها الزمنية وقررت اللجنة تحديد فترة قبول طلبات الاشتراك ميلاد كاس السورس بين بطل الدوري والكاس وهي المباراة التي ستجمع فريقين لبلادي التجارية «بطل الكاس»

المضي الى تطبيق فكرة الهدف السديهي «القاتل» لحسم التعادل وذلك في بطولة كاس سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، وهي الفكرة التي اقربها الاتحاد الدولي وقام الاتحاد الاسويي بتعظيمها مؤخرًا على الاتحادات الاعضاء، واسا جدد اتحاد المؤسسات للموسم الجديد بطولات الاتحاد للموسم الجديد وهي ملاعب نادي الوحدة ومدينة زايد الرياضية وكرة قدم، شريات جزاء، صالة الشرطة «سويكي»، نادي ابوظبي للشرطة «شريطي»، نادي ابوظبي السباحي «بولينغ»، نادي ادما «تنس ارضي»، نادي الماء والكهرباء «تنس طاولة»، ملاعب منطقة ابوظبي التعليمية «طائرة»، سباحة، خماسيات الكرة.

الدورة الدولية

اناطت لجنة المسابقات بامين السر العام والمدير الفني للاتحاد موضوع دراسة امكانية تعديل البرنامج الزمني لمسابقات خلال شهر يناير ٩٥ ولغاية ١٥ سبتمبر ١٩٩٤.

تكتيف مرب للتحديات الوطنية بزيارة الاندية اعتبارا من النصف الثاني من شهر اكتوبر بغرض التنسيق مع مديري الاندية فيما يخص مصالح اللعبة.

## ولي عهد رأس الخيمة يطمئن على حكم الرمس

قام سمو الشيخ خالد بن صفر القاسمي ولي العهد نائب حاكم رأس الخيمة بزيارة لزيارة الشيخ عبدالحكم عبد الله بن علي الذي يرقد بمستشفى صقر لاطمئنان عليه وذلك في اطار حرص سموه على رعاية الشباب والرياضة خاصة الرياضيين الذين يمثلون ثروة لبلدهم.

وقد كانت لهذه الزيارة اثرها الطيب على اللاعب الاولمبي وجامعي وابارة ولاعي الرمس الذين يكون كل تقدير لسموه.

هذا وسيفتح اللاعب خلال الايام المقبلة لرفقة الدكتور شوقي توفيق متوجها لأمريكا لاجراء الجراحة. صرح بذلك عبدالرحمن محمد بسبب امين السر العام.

□□□

بحضور عبدالله بن سالم:

مهرجان الشعب المدرسي ..

تقرر ان يقام المهرجان للدرسي الذي ستقوم اللجنة الثقافية بنادي الشعب بمتابعة يد العام الدراسي الجديد في العام الخامسة مساء الاربعاء القادم بالصالة الرياضية بنادي الشعب. يشهد المهرجان سمو الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس لادبيات الامارات وبشارقة رئيس مجلس ادارة نادي الشعب وجمع من الشخصيات التربوية والرياضية بزيارة لشارقة.

### لجنة المسابقات تعقد اول اجتماعاتها

تعد لجنة المسابقات اول اجتماع لها في الموسم الرياضي الجديد ٩٤/٩٥ وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الثلاثاء بمقر الاتحاد ببيت الحكمة. وستتضمن اللجنة في الموضوعات للفترة على جدول الاتصال والرسائل الواردة من الاندية.

لاشراك في هذا الخدم. وشمل برنامج الخدم التعرف بالجنج وكيفية ركوبها وحليها واستخداماتها المختلفة وقولتها وكذلك الخيول وكيفية التعامل معها وترويضها وكيفية بالاستضافة الى ممارسة الأنشطة البحرية الترفيهية كالغوص والرياضة البحرية للجنة المسابقات والفرق الجديدة وتعلم السباحة والرياضة والعديد من الألعاب الشعبية الترفيهية.

وقد حقق هذا الخدم اهدافه في رفع الوعي الثقافي لدى الشباب في مجال التراث واهمية الحفاظ عليه وكذلك توجيه طاقاتهم لما فيه مصلحة الوطن وخدمة للجنج وتعليم مهارات تراثية مختلفة حيث يخطط نادي تراث الامارات الى اضافة أنشطة تراثية اخرى الى برنامج الخدم الفوق والصيد والحرف التقليدية.

- الامارات شاركة جولة الجامعة في هذا اللقاء العالمي
- الهام.
- كما قرر للجلس الموافقة على اقامة الدراسة الاولى لقادة الوحدات الكشفية وذلك خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر القادم. كذلك للوافقة على اقامة الدراسة الاساسية لقادة الوحدات الكشفية خلال النصف الثاني من شهر ديسمبر وذلك بمخيم زايد الكشفي الدائم بالساحة.
- والجدير بالذكر ان مجلس ادارة الجمعية قد اعتمد خلال اجتماع ميزانية الجمعية عن العام المالي ١٩٩٥م وقد قرر المجلس رفع ميزانية الى وزارة الشباب والرياضة.
- كما اعتمد للجلس مشروع خطة النشاط والبرنامج الزمني من عام ١٩٩٥م حيث تم اختيار الأنشطة التي ستلزم الجمعية.

### اللجنة الفنية لاتحاد الدرجات توصي: تقسيم الحكام الى أربع مجموعات والاجتماع بمدربي الاندية

عقدت اللجنة الفنية باتحاد الامارات للدرجات برئاسة السيد جاسم سيف محمد ورئيس اللجنة اجتماعا بمقر الاتحاد. وبعد اعتماد جدول الأعمال اتخذت التوصيات التالية:

تقسيم الحكام الى اربع مجموعات لادارة سباقات للموسم الحادي ٩٥/٩٤ ويتألف الحكام الى اربع مجموعات السادة الحكام: يوسف اكري وخالد جاسم وصالح يوسف وعفيف قاسم.

عقد اجتماع مع مديري الاندية فيما يخص اللعبة بصفة عامة.

## بتوجيهات ودعم رئيس الدولة الرياضات التراثية تربط ماضي الاجداد بمستقبل الاحفاد



انصار نادي الامارات التراث العربي اشهم في تطور الرياضات التراثية

بعد ان اتسعت قاعدة المشاركين والمحبين لهذه الرياضات، وفي يوليو الماضي اعلن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان تغيير اسم النادي من نادي الامارات للتراث البحري وتقليد جميع الرياضات التراثية البحرية والبرية وكذلك الألعاب الشعبية وغيرها من الأنشطة الترفيهية.

ونظم نادي تراث الامارات منذ اشهر ستة مسابقات بحرية شملت القوارب الشراعية من فئة ٤٢ قدما و ٦٠ قدما بالإضافة الى سباقات القوارب الحديثة والتي تتكون من خمس فئات هي الالواح الخشبية والكاسكول والليزر ١٠ والليزر ٢٠.

كما كان للمسابقات البحرية مشاركة خارجية ناجحة حيث كانت اول مشاركة خارجية في الرياضات البحرية في سباق التجديف الكبير الذي اقيم بالحدوة دولة قطر الشقيقة بمناسبة احتفالها

بعد ان اتسعت قاعدة المشاركين والمحبين لهذه الرياضات، وفي يوليو الماضي اعلن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان تغيير اسم النادي من نادي الامارات للتراث البحري وتقليد جميع الرياضات التراثية البحرية والبرية وكذلك الألعاب الشعبية وغيرها من الأنشطة الترفيهية.

ونظم نادي تراث الامارات منذ اشهر ستة مسابقات بحرية شملت القوارب الشراعية من فئة ٤٢ قدما و ٦٠ قدما بالإضافة الى سباقات القوارب الحديثة والتي تتكون من خمس فئات هي الالواح الخشبية والكاسكول والليزر ١٠ والليزر ٢٠.

كما كان للمسابقات البحرية مشاركة خارجية ناجحة حيث كانت اول مشاركة خارجية في الرياضات البحرية في سباق التجديف الكبير الذي اقيم بالحدوة دولة قطر الشقيقة بمناسبة احتفالها

الرياضة التراثية.

وقد شهدت هذه المسابقات اقبالا كبيرا من قبل المواطنين بجميع فئاتهم ما تراث من منزلة كبيرة في نفوسهم حيث كانت تمثل شريان الحياة في قرة من التراث وكذلك للشباب الذي تلقاه هذه الرياضات من خلال رصد الحوافز للملابية والعينية للكرية ولحب المواطنين للارتباط بتراثهم العريق.

ونتيجة طبيعة هذا الاهتمام تم يوم ٩ مايو من عام ١٩٩٣ اشهار نادي الامارات للتراث البحري برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الوزراء ورئيس دائرة الاشغال ليكون الوجهة الرسمية التي تتولى تنظيم المسابقات البحرية التراثية وفق اسس ولوائح تنظيمية محددة وذلك

## في اجتماع جمعية كشافة الامارات اعتماد مشاركة الامارات في اللقاء العالمي للجواله

عقد مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات اجتماعا بمقر الجمعية بابوظبي برئاسة سعادة عيد بنيت المزروعي - رئيس الجمعية - وقرر ما يلي:

- الامارات مشاركة جولة الجامعة في هذا اللقاء العالمي
- الهام.
- كما قرر للجلس الموافقة على اقامة الدراسة الاولى لقادة الوحدات الكشفية وذلك خلال النصف الثاني من شهر نوفمبر القادم. كذلك للوافقة على اقامة الدراسة الاساسية لقادة الوحدات الكشفية خلال النصف الثاني من شهر ديسمبر وذلك بمخيم زايد الكشفي الدائم بالساحة.
- والجدير بالذكر ان مجلس ادارة الجمعية قد اعتمد خلال اجتماع ميزانية الجمعية عن العام المالي ١٩٩٥م وقد قرر المجلس رفع ميزانية الى وزارة الشباب والرياضة.
- كما اعتمد للجلس مشروع خطة النشاط والبرنامج الزمني من عام ١٩٩٥م حيث تم اختيار الأنشطة التي ستلزم الجمعية.

كاديلاك

من

كاديلاك كونكور



## في أقوى تجاربه الآسيوية منتخبنا يتعادل مع كوريا بدون أهداف

### المباراة كانت فرصة للتعود على توقيت وجوهير وشيما

حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم نتيجة متوقعة مساء أمس عندما تعادل أمام منتخب كوريا الجنوبية بدون أهداف في اللقاء الودي الدولي الذي أقيم في الملعب الأولمبي في العاصمة الكورية سيول أمام أكثر من ٢٥ ألف متفرج.

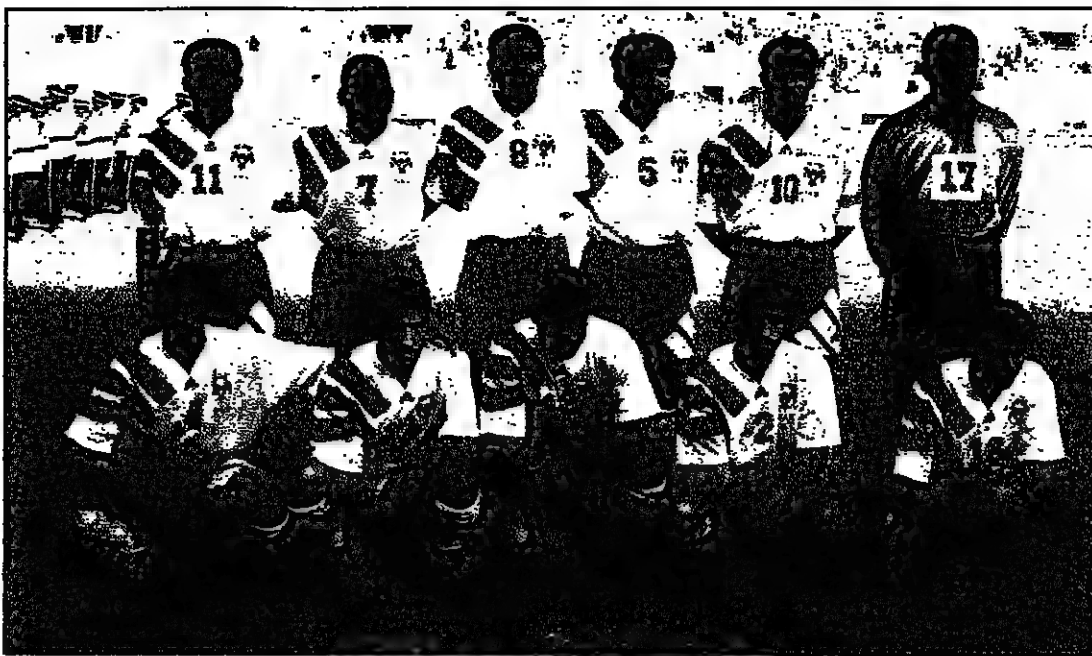
وتقدير النتيجة بأنها منطقة راجح الـ الظروف الحدية التي كانت في صالح المنتخب الكوري والتي وقت بدورها في وجه منتخبنا الوطني حيث خاض المباراة بعد أن تحرب مرة واحدة فقط في كوريا، كما أنه لعب في فترة ما بعد الغداء مباشرة وعلى عكس التوقع فقد كانت درجة الحرارة في الملعب عالية وعكس التوقعات كما أن فارق التوقيت بين الإمارات وكوريا والذي يمتد إلى خمس ساعات كاملة قد أفقد اللاعبين التركيز لأن الفرق في الوقت أفقد اللاعبين ميزة النوم الطبيعي بعد رحلة السفر للرفقة التي امتدت لنحو ١٨ ساعة.

وهذا ليس تبرير بل شرح للظروف التي صاحبت جولة المباريات، كما أن التعادل أمام منتخب كوريا الذي لعب المباراة بوجود سبعة أساسيين من تشكيلة كأس العالم وبوسط جمهوره المتحمس وأرضه وهو الذي يستعد لهم وشيما بقوة نتيجة جيدة علما أن آخر خسارة لمنتخب كوريا على ملعبه تعود إلى أربع سنوات ماضية أي منذ أن خسر أمام أندونيسيا وديا بهدف

للأخير.

المباراة أداما منتخبنا طوال الشوطين بنجاح تكتيكي حيث عمد بيتشنيك إلى الأسلوب الدفاعي للحد من سرعة الهجوم الكوري المتوقع ومع أن المنتخب الكوري بدأ المباراة بهجوم وكان الأكثر وصولاً لرمي حارسنا للمنتاح محسن مصبح إلا أن منتخبنا استغل حيويته في آخر أحداث هذا الشوط وخلق خط هجومنا فرصتين الأولى تسديدة لعبدان الطلياني ذهبت بالقرب من المرمى الكوري والأخرى للمنتاح محسن مصبح بعد ثلاثة دقائق من بدء.

مع بداية الشوط الثاني أجرى منتخبنا عدة تغييرات عندما لعب مع انطلاق هذا الشوط منظر على بديل لحسين غلوم وعبدالعزیز محمد وكان خميس سعيد، وظهر منتخبنا في هذا



تجربة آسيوية مفيدة خاصتها منتخبنا ظهر أمس

فوز بنى ياس ومضاني على تجمان والجزيرة الحمراء وتعادلي الحصن مع الرمس والعربي مع دبا الفجيرة

في كأس الاتحاد لكرة القدم

في إطار دورة كأس الاتحاد التشيلية لكرة القدم لفرقندية الدرجة الأولى حقق فريق بنى ياس فوزاً مستحقاً على عجمان بنتيجة ١/٣ في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب نادي النصر بدبي. كما حقق فريق مسافي فوزاً كبيراً على الجزيرة الحمراء بنتيجة ١/٤.

وفي نفس السلسلة تعادل فريق النصر العربي وديا الفجيرة ١/١ كما تعادل فريق الحصن والرمس ٣/٣.

**الوصل والشعب في افتتاح كأس الاتحاد الخمس المقبل**  
تتعلق مسابقة كأس الاتحاد للاتحادية الإماراتية لكرة القدم يوم الخميس القادم، حيث تقام مباراتان لفرق المجموعة الأولى عندما يلعب الوصل والشعب على الملعب الأولمبي في دبي. وتحتضن المباراة فريقاً من الجزيرة الحمراء وفريقاً من النصر العربي وديا الفجيرة ١/١ كما تعادل فريق الحصن والرمس ٣/٣.

## الدوري الأوروبي

انجلترا: رتقم قياسي لتسجل في بطولة

حقق نيوكاسل رقماً قياسياً فاصلاً عندما سجل فوزه السادس على التوالي في بطولة الدوري الإنجليزي لكرة القدم على ملعب هايفيري في لندن بنتيجة ٢/٣. ويأتي هذا الفوز الذي يرفع رصيد نيوكاسل إلى ١٨ نقطة في الصدارة بارتفاع نقاطه أمام أقرب منافسيه في حين بقي إرسنال في المركز الخامس برصيد ٦ نقاط فقط من ٥ مباريات.

وبعدما صد حارس نيوكاسل بافل سريتشيك كرة قوية لادن سيد، مرر مدافع نيوكاسل السويسري مارك هونيكر الكرة إلى بيتر بيردوني الذي حولها باتجاه مرمى الفريق المنافس. وعندما حاول قلب الدفاع مارتن كيوان إبعادها برأسه تحولت داخل شباك فريقه في الدقيقة السابعة. وبعد دقائق فقط نجح قلب دفاع إرسنال الآخر طوني أماس في تسجيل هدف التعادل وهو الأول له منذ أكثر من عامين والاول الذي يحرزه فريقه في خمس مباريات في البطولة الحالية.

وفي الدقيقة ٤٥ ارتكب في ديون خطأ ضد البلجيكي فيليب البر لاحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح نيوكاسل وسجل بيردوني منها الهدف الثاني وهو الذي كان يلعب مباراته الـ ٥٠٠ في البطولة. وحرص رويل فوكس هذا ثالثاً لنيوكاسل في الدقيقة ٧٤ وأبان رابت هذا ثانياً للإرسال قبل النهاية بدقيقتين بكرة قوية من ٢٠ متر.

وفي مباراة ثانية، خسر تشلسي أمام بلاكبيرن وولفرز ٢/١، سجل للخاسر سبنسر وللفانج جونس (خطأ في رمي فريقه) وساتون.

## اسبانيا: تعادل برشلونة وريال مدريد

حقق ديبورتيفو كورنوتا فوزاً ثلثاً على التوالي بنتيجة خارج أرضه على راسينغ سانتاندر ١/٢ في بطولة اسبانيا لكرة القدم وانترمداد.

وسجل خوليو سانتاناس القدام حديثاً من برشلونة وخافير مانخارين هدف كورنوتا بعدما كان سانتاندر متقدماً بواسطة فياريوتا.

وأحرز ريال مدريد أول نقطة له هذا الموسم بتعاقبه والبالستي ١/١ على أرض الآخر. وتقدم ريال مدريد في الدقيقة ٨٣ بواسطة قلب دفاعه مانويل سانشيز ثم سجل الأرجنتيني أوسكار تريفيشيا هدف التعادل في الدقيقة ٨٦.

ولعب ريال مدريد منذ الدقيقة ٢٠ بفترة أقراء نتيجة طرد لويس أنريكو. وقام تشيلسي على لوجورونيس ١/٠ صفر سجله كورتيزو والتفتكو دلباو على ريال بيتيس ١/٠ صفر سجله جاريثانكو. وكومبيوستيل على بلد الوليد ١/٠ صفر سجله التيجري كريستوفر أوه. وسرقطة على ريال أوفيدو بهدف للارجنطيني خوان استابان مقابل هدف واحد سجله كارلوس مويو والتفتكو مدريد على ريال سوسيداد بهدفين سجلهما مكيو وكامينزو مقابل هدف واحد لخوسيه بيكانيا. وهو الفوز الأول لالتفتكو مدريد الذي يدره الكولومبي ماتوران.

وتعادل سبورتنج خيخون وسلتا فيجو صفر/صفر. وفي افتتاح لكرحلة يوم السبت فاز فالنسيا على تينيريفي ١/٢ وتعادل اسبانيول وبرشلونة صفر/صفر. وبذلك حافظ كورنوتا على صدارته للدوري متقدماً بفارق نقطة عن اسبانيول وريال مدريد وسرقطة.

## فرنسا: خسارة جديدة لحامل اللقب

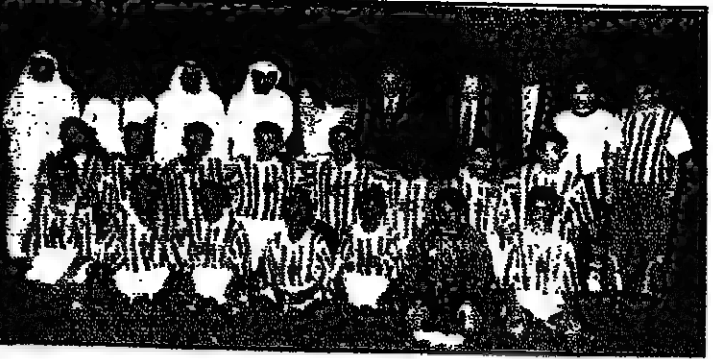
فاز ليون على باريس سان جيرمان حامل اللقب ٢/٠ صفر في ليون في ختام المرحلة التاسعة من بطولة فرنسا لكرة القدم. وبما قام جرمان بعداً عن المستوى الذي ظهر به عندما تغلب على باترس مونيخ الألماني ٢/٠ صفر في كأس أبطال أوروبا الأرواحا الماضي. وهو عكس كثيراً من غياب قلب دفاعه البرازيل اللوفوف ريكاردو جوميز.

ووجه إلى مدافع سان جرمان السخاني بيتج انثار أول في الدقيقة الأولى عشتان غافاً وانذار ثان في الدقيقة ٢٤ لخشتان مورييس فخر من اللعب.

## نيابسة عن سعيد بن زايد

### خفاوة وهداوية بالنجم الإنجليزي بوبي تشارلتون

#### دعوة ناشئي الوحدة لأقامة معسكرهم بنادي مانشستر يونايتد



النجم الإنجليزي بوبي تشارلتون مع الناشئي الوحدة.

نيابة عن سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس نادي الوحدة الجديرة رئيس مجلس إدارة نادي الوحدة أحتفلت الأسرة الوحدوية أمس بنجم منتخب إنجلترا الأسبق بوبي تشارلتون أحد أبرز نجوم الكرة العالمية خلال الستينات، وذلك خلال زيارته لنادي الوحدة. وقدم عبدالله عبدالحج مدير النادي عدداً من الهدايا التذكارية للوفد الرياضي البريطاني الذي أبدى إعجابه بالانشآت الحضارية بنادي الوحدة.

ووجه بوبي تشارلتون الدعوة لنادي الوحدة لأقامة معسكرهم بنادي مانشستر يونايتد، كما أبدى استعداده لتسهيل مهمة نادي الوحدة في استضافة الفريق الأول لنادي مانشستر يونايتد الذي يعتبر بوبي تشارلتون أحد أبرز

رموزه. وكان النجم الإنجليزي الشهير قد التقى أمس بصغار ناشئي نادي الوحدة حيث قدم لهم «الروشة الذهبية» للثقافة والنوعية وقال إن هذه الروشة تضمن ثلاثة عناصر رئيسية، أن تلقح عينك جيداً لتشاهد كيف يتفقد العرب عطية على الطبيعة، وأن تسع

جيدا لكل تعليماته، وأن تحرس على أن تتقرب باستمرار، فيكون التدريب من تصحيح أخطاء معروفاً وهو ما حدث معي عندما كنت لاعباً صغيراً ووضعت في اعتباري أن أبدأ قصاري جدي لأكون لاعباً بارزاً وبالفعل نجحت في المساهمة في فوز منتخب بلادنا ببطولة كأس العالم عام ١٩٦٦.

● النجم الإنجليزي بوبي تشارلتون مع الناشئي الوحدة. ● تصوير أحمد مزروق.

بقيادة لابلولا: السووصل يسووصل استعداده لكأس الاتحاد وملاقاة الرفاع الغربي في البطولة الآسيوية

بقيادة المدرب البرازيلي لابلولا وواصل فريق الوصل استعداداته الداخلية للمشاركة في مسابقة كأس الاتحاد التشيلية التي تتطابق يوم الخميس المقبل لانيمة للعتان. وكما هو معروف سوف يحتفي الوصل بيمارتيه القادمتين بمسابقة كأس الاتحاد وسوف يعتهما بمباراة أبعاد كاف خبارتيه المنتظرتين ببطولة الآسيوية حيث سيلقي الرفاع الغربي في بداية المشوار في البحرين أولاً يوم ٣٠ سبتمبر الحالي ثم في الإمارات خلال أكتوبر المقبل.

وكان الوصل قد أبدى رغبته في عدم إضافة أي مباريات تدريبية جديدة مكتفياً بمبارياته الست خلال معسكره الخارجي بفرنسا. وكان لابلولا قد قاد التدريب للمرة الثانية بالأساس بعد عودته للإمارات.

● كورس للممتاز ومساعد مدرب النصر يتسود الفريق خلال بطولة كأس الاتحاد

ومن المنتظر أن لا يتأخر كورس عن اليوم بعد عودته من معسكره الخارجي بأوروبا. ويؤهل تدريب الفريق المدرب الألماني وجنار مساعد كورس، وسوف يتولى مساعد المدرب بقيادة الفريق الصراوي خلال بطولة كأس الاتحاد، أما

للمرب كورس فسوف يشرف على الفريق ويقوده خلال بطولة الدوري الممتاز الرسمية التي تبدأ خلال شهر ديسمبر المقبل.

● كورس

## إيطاليا: يؤهل كورس بن شيب الخدمة

خمس يتولى أمام بولنديس جنس ٢/٢ في آخر مباريات البطولة من بطولة إيطاليا لكرة القدم وأنضم الفائز إلى فريق النصر وسجل وأنتقل ويل بيرو هذا لبرشلونة وبنفسه كورس بولنديس سبع نقاط ليحتل المركز الثاني خلف النصر. وكان فريق النصر قد فاز في المباراة الأولى بنتيجة ١/٠ صفر على ميلان وبورنداد روما وسجل كورس هدفاً من ركلة جزاء.

برصديه لشم فاف.

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس

● كورس



















## في المرح الإماراتي

### المرح الإماراتي والمرح في الإمارات

بعيدا عن التصب، وبعيدا عن الاقليمية التي قد تهم من صيغة العنوان المتصور لهذا المقال، ما الذي نريده من الحركة المسرحية في الامارات؟ الذي نريده الحركة المسرحية في الامارات؟ نعم، ان الثقافة ارض عالي، والآداب والفنون كذلك من الضمن، ولكن ليست لكل بلد خصوصية؟ ثم لا تستوجب هذه الخصوصية خصوصية اخرى في الثقافة، والآداب والفنون من الضمن؟ ان المسرح نشاط حر لا يزدحم الا في ظل الوعي العام، والمسرح من اكثر الفنون التزاما بالهمة الحية للمجتمعات، وعندما يريد مجتمع ما تأكيد وجوده وثبات ذاته فانه يلجأ الى المسرح كما يقول جان دوفينو. وهذا يعني ان تجليات الفنون المسرحية لا تكون في ارقى حالاتها، واكملها واجملها الا في حال انطلاقها من ذات الهمة الحية للمجتمع الذي تنشأ فيه. هذه بدميات فن المسرح فما المسرح الاغريقي الا انتمكاس للحضارة الاغريقية، ولهذا كان خلودها وخلودها، وكما يقول شيلر فقد علم المسرح الاغريقي الشعب الاغريقي بوعي جميل والمتنعم في مسرحية اوديب ملكا يدرك مدى فهم هذا الشعب لماهية الكون والانسان منذ ذلك الزمان المبكر. هناك فرق اذن بين المسرح في الامارات والمرح اماراتي فليس كل مسرح في الامارات هو مسرح اماراتي، بينما كل مسرح اماراتي هو بالضرورة مسرح في الامارات، وما نريده الحركة المسرحية في الامارات، او ما يريده المسرح الاماراتي هو ان يكون اماراتيا بالفعل، فهو في حاجة الى ان يكون مسرحا اماراتيا لحما ونما، وهذا هو ما يتقصه فعلا، الا فيما ندر ندره لا يستقيم معها الاستثناء. نعم ان المسرح في الامارات، والذي قد يتدعى فنانون ربما لا تكون لهم علاقة بالهم الاماراتي او الهم العربي عموما، هو مسرح قد يضيف الى الوعي الجمالي للامارات، ولكنه يظل خارج إطار المسرح الاماراتي كيانا. والمسرح في اي بلد ما في حاجة الى هذا الكيان ويحاجة الى هذه الخصوصية. هذه ليست دعوة الى التصب او الاقليمية كما يتراءى، ولكن، ولان المسرح هو الفن الوحيد الذي لا يمكن ان يتفصل عن الهمة الحية للمجتمعات، فان المسرح الاماراتي ان يتوضع على خارطة الواقع المعاش فعلا وان يتوقع على خارطة التاريخ الا لتضاهي جهود المسرحيين الاماراتيين وبخوصهم في التراث بحثا عن خصوصية وهوية فنية.

د. عن الدين هلائي

السينمائية بالمغرب قافلا: -السينما في المغرب لا تزال حبيسة مشكلتي الإنتاج والتوزيع. فلا يمكن بالتالي ان يتحقق التراكم الكمي من الافلام ليستثنى الاجابة مثلا عن سؤال «سينما للمخرج وسينما للجمهور» بالمغرب، وهذا امر ان كل الافلام المغربية التي انتجت حتى الان كان وراءها المخرجين، الذين يتحملون كتابة السيناريو، الانتاج، التوزيع، الممثلين، التوزيع، وفي بعض الاحيان التوزيع. الخ.

الاحيان عزوف لان المسرح اصبح لا يستند الى اي منهجية معروفة - بالنسبة للتجارب على الساحة المغربية - خصوصا في الممانيات. وقد كانت هناك حركة مسرحية بالمفهوم الواسع للكلمة في السبعينات، شاركت فيها كل فرق الهواة والمحترفين بالمغرب، والسبب في ذلك -برايي- ان السبعينيات كانت ديناميكية على المستويين السياسي والاجتماعي بالمغرب، وحول آخر اعماله الفنية يقول محمد زهير انه سيقدم قريباً مع فرقة الطيب الصديقي مسرحية «النقشة» عن «مذكرات لحق» لجوجول، وكذلك فيلما قصيرا عن التشكيلي الراحل صلابي، إضافة لعدد من المشاريع «في طور الحلم الفني» مع سينمائيين فرنسيين ومغاربة.

## نيسلي «متغطرة».. وبطل الكونغ فو «ميكانيكى»؟

القاهرة - الاتحاد: مع المخرج سعيد مرزوق تقوم نيللي هذه الايام بعمل دوبلاج فيلم «قط الصحراء» الذي يشاركها بطولته فتي الشاشة السابق احمد رمزي وبطل الكونغ فو يوسف منصور.. بمجرد انتهاء الدوبلاج تبدأ نيللي ثاني لقاء سينمائي بينها وبين يوسف منصور.. وتشتركهما البطولة ليل فوزي وعزت ابو عوف وعائشة الكيلاني وعبدالهادي انور. تجسد نيللي في الفيلم شخصية فتاة متغطرة تلعب بها الدنيا فتذل.. بينما يقوم بطل الكونغ فو بدور ميكانيكى.. ويتضمن الفيلم استعراضا واحدا شايعا من الحدث تأليف الشاعر بهاء جاسين وتلحين عمار الشريعى.. وسيعرض الفيلم - سينمائيا - قبل العرض التلفزيوني.



● نيللي

## أرابيا.. مسرح واستعراض

تقوم نجمة الاستعراض اللبناني أرابييا، بروفات المسرحية الأولى التي تمثّلها وتحدو في قالب اجتماعي - سياسي - ساخر، تتخلّلها موسيقى وأغان.. المسرحية من إخراج جوزف أبو ديس.

## تجاذب في العام الدراسي الجديد

### ثقافية نادي الصليب تنظم مهرجانا فنيا

الشارقة - الاتحاد: تنظم اللجنة الثقافية بنادي الصليب، بالشارقة، مهرجانا فنيا في العام الدراسي الجديد، وذلك في الساعة السادسة مساء في القاعة الرئيسية للنادي. ويهدف المهرجان إلى إغناء الحياة الثقافية في المنطقة، وتنشيط العمل الثقافي بين طلبة المدارس، وذلك من خلال إقامة عروض مسرحية، فنية، وأدبية، وذلك في إطار التعاون مع المؤسسات الثقافية المحلية.

## دورة في التلوين اريس تار مع الفن طابع الطائي

تنظم المؤسسة للفن طابع الطائي دورة في التلوين اريس تار مع الفن طابع الطائي، وذلك في إطار التعاون مع المؤسسات الثقافية المحلية، وذلك في إطار التعاون مع المؤسسات الثقافية المحلية.

## «الصلب» صراع الاجيال في المهجر

باريس - صلاح صلاح: كان السينمائي الايطالي فيليني يقول بان على المرء الذهاب الى السينما براءة الطفل، اي ان يشاهد الفيلم دون اي نوع من اسداء النصائح او التفسير، فقط لانه جذب بملصق الفيلم دون ان يعرف من عمل الفيلم، ينظر فقط كشخص يحلم.

هذا بالضبط ما حدث لنا في مهرجان السينما العربية الذي نظمه معهد العالم العربي في باريس سنة ١٩٩٢، حين فوجئنا بفيلم الجزائري كريم تريبدي «العاجز» القصير، والذي عرض حالة عامل عربي مهاجر في مدينة باريس يحاول استئجار غرفة صغيرة ثم عودته الى بلاده، انهشتنا روح السخرية من عنصرية صاحب البيت وعشنا مأساة العامل المغربي المهمل رغم قصر الفيلم.

في المهرجان التالي، كنا في شوق لمشاهدة عمل كريم تريبدي الجديد «الصلب»، كريم تريبدي من مواليد الجزائر سنة ١٩٤٩. درس السينما في امستردام - هولندا - حيث ما يزال يقيم لآن. اخرج خمسة افلام قصيرة ابتداء من سنة ١٩٩١، وبعد الان لتصوير فيلمه الروائي الطويل الاول «في انتظار فاطمة».



● كريم تريبدي

مرة اخرى يدور فيلم «الصلب» ٤٠ دقيقة حول مشاكل المهاجرين من العمال العرب في اوربا، هذه المرة في هولندا، وهذا شيء طبيعي لفنان يعيش نفس المشاكل ويعايش أبناء جلدته، الحكاية هذه المرة حول صراع الاجيال. الاب القادم من الجزائر يحمل معه ثقافته العربية الاسلامية ويرفض الانصهار في مجتمع

غربي يختلف عنه تماما قيميا وسلوكا، والابن الذي نشأ في الغرب يعيش حالة انقسام بين جذوره وواقعته. اذا لا بد من حدوث الصدام. الاب يريد من ابنه ان يكون صورة منه، والابن الذي نشأ في الثقافة الاخرى يريد الاستقلال. وكثيرا ما تتردد في الفيلم الآية القرآنية الكريمة «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبوالدين احسانا». في لحظة نقاش وغضب يقدم الاب على قتل ولده دون شعور بالندم، وتسترجع ذاكرته احداث المأساة، وهذا ما نراه، القصة عبر تداعيات ذاكرته ورويقته للحدث. وفي عزلة ورقضة للبلاد التي لجبرته ظروفه الاقتصادية للقدوم والعمل فيها، يجد مبررا لقتل ولده.

ومثل الفيلم الاول، قدم المخرج كريم تريبدي لفيلم سينمائية عصرية، لكنها هنا ربما لان الفيلم يدور في ذهن الاب كانت الصورة تعتمد على اضاءة غير طبيعية، تظهر للظلال وانعكاساتها، وبذلك بدت في بعض الاحيان وكأنها مصنوعة لقيمتها الجمالية فقط، لكن كيف يمكن لتيار السلاوي ان يصور بطريقة طبيعية عذوبة.

علاوة على ذلك اجبرت الميزانية المتواضعة وتحدك طول الفيلم من قبل الجهة الممولة - التلفزيون الهولندي - كما قال المخرج على تصوير الفيلم في مكان واحد، فرقة الاب، طبعاً عدا بعض اللقطات الخارجية التي لها طابع توثيقي، كمشي الاب في امستردام ليلا.

في انتظار فيلم كريم تريبدي القادم، نبقى في دهشتنا، لعلمنا نشأ هنا نتعامل مع سينمائي كبير.

## «حب في الدار البيضاء» اضفى طابعا تحديتيا على السينما المغربية

الجمال المغربي محمد زهير



الرباط - مكتب الاتحاد: جمال عوي: السينمائيون في المغرب يواجهون الاجتهاد لتطوير تجاربهم المختلفة، وسط عقبات عديدة تشكلت في طعنى الإنتاج والتوزيع. وفي مجمل التقويم الاعمال السينمائية التي قدمت بالمغرب مؤخرا فإن للملاحظة الاساسية الواضحة للعيان، هي ان المخرجين المغربيين يفضلون حاليا الاعتماد بالكيف قبل الكم، حيث يلاحظ ذلك في اعمال الجيلاني فرحاتي وعبدالقادر لقطع بشكل خاص وتمثل تجربة لقطع الاخيرة «حب في الدار البيضاء» تحولاً هاماً في شكل للعلاج السينمائية على الساحة المغربية. والحوار القالب مع بطل هذا الفيلم، الممثل محمد زهير، يحاول تسليط الضوء على عدد من القضايا الراهنة للسينما العربية:

● ما هو تقييمكم لتجربة الجمع بين النشاط الفني في مجال السينما والمسرح. وهل تعترون ان ذلك التكامل بين المجالين نقطة ايجابية للفائدة للمثل؟

● المسرح والسينما يتقاطعان - غالباً - في التجارب الفنية لمختلف الفنانين. فالمسرح يمكن ان يوظف الصورة فوق الخشبة ويوظف كل التقنيات السينمائية كما ان السينما يمكن لها ان توظف المسرح في السينما ولنا امثلة عديدة عن مسرحيات عالمية شوهت في الشاشة الكبيرة.

ولكن هناك اختلافا كبيرا فيما يتعلق بالحدث، فالمسرح يحث على كلمة التفصيل والتفصيل في المسرح هو التباين «REPRESENTATION» والتي تعني باللغة الفرنسية اعادة حضور الحدث بطريقة مباشرة امام الجمهور، والسينما لا يمكن لها ذلك. صحيح ان بإمكاننا رؤية الفيلم عدة مرات لكن هناك حاجزاً هو الشاشة، وهذا بصفة عامة. أما بالنسبة لمسألة التكامل بين المسرح فمن الناحية الفنية لا اجد اي ايجابيات بالنسبة للممثل حيث يكون لا تطبيق خيرات كل مجال من جهة، ومن جهة اخرى فالجيل المسرحي

التجربة تعاني من نواقص كبيرة مثل الاستغناء في الرموز والسر الذي تتضمنه السيناريوهات كان غامضاً للغاية. وبالنسبة لفيلم عبدالقادر لقطع، فهو يعتبر اول فيلم قام بتوظيف شباب غير معروفين، وبالإضافة الى ذلك فإن القصة كانت فهم الجميع، وقام المخرج بطرح المشاكل بطريقة حديثة، لذلك كانت ردود الأفعال لدى الجمهور والتقدير ايجابية بطبيعة الحال.

أبحث عن جمهور ويضيف الفنان محمد زهير في حديثه عن مسالة اجتذاب الجمهور لمشاهدة الاعمال السينمائية والمسرحية: حين

## ولكن لفترة محدودة.

## عرض خاص

ينتهي العرض في ٣١ أكتوبر



إعقد صفقتك واحصل على ٢٠٠٠ درهمًا كنخس من جنرال موتورز.



اهم ما في العرض انه لدينا الكثير من بويك رودماستر ٩٤ بالسعر القليل. تذكر ان العرض يسري حتى نهاية شهر اكتوبر. سارع الى موزع بويك واستفد من عرضنا الخاص.

يوسف حبيب اليوسف  
رأس الفية، الامارات العربية المتحدة ٥٩٢-٢٥١

يوسف حبيب اليوسف  
بي، الامارات العربية المتحدة ٢٤١-٢٨٣

عمير بن يوسف واولاده  
ابوظبي، الامارات العربية المتحدة ٩٢٢-٤٤٧

هذا الخصم تقدمه جنرال موتورز من خلال الموزع للمتمد، ويتمح للمستهلك عند شراء السيارة. لن يكون هناك اي خصم اضافي من جنرال موتورز. تفضل بزيارة موزع جنرال موتورز للحصول على تفاصيل كاملة.



استد... للقضا...  
الى: فيضيايا واجلتي مسد - النوان / اربلا  
بما ان الدعوى على محمد - باقر ادرع فليد علق الدعوى بدين ١٤٢٨ هـ / ١٩٩٤  
مكثل والمخسور امام هذه المحكمة شخسيا / وراسلة بكل مستند وذلك في الساعة  
الثامنة صباحا من يوم ١٣ / ١١ / ١٩٩٤ م للاجابة على الدعوى المأجلة  
وبما ان التاريخ محدد للعمل في الدعوى فلان طرياق ان تبرز الى المحكمة في وقتل تحسبه  
عليها في هذا، واعلم ان في حالة عدم المخسور في الميعاد والتاريخ المتعين فانه  
سيحصل في الدعوى في غيايها.  
صدر بتوقيفي وختم المحكمة في هذا اليوم ١٨ / ١١ / ١٩٩٤









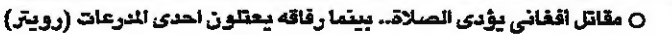






## في جلسة مباحثات بحضور خليفة

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate. The concentration of the spores was 10<sup>4</sup>, 10<sup>5</sup>, 10<sup>6</sup>, 10<sup>7</sup>, 10<sup>8</sup>, 10<sup>9</sup>, 10<sup>10</sup>, 10<sup>11</sup>, 10<sup>12</sup>, 10<sup>13</sup>, 10<sup>14</sup>, 10<sup>15</sup>, 10<sup>16</sup>, 10<sup>17</sup>, 10<sup>18</sup>, 10<sup>19</sup>, 10<sup>20</sup>, 10<sup>21</sup>, 10<sup>22</sup>, 10<sup>23</sup>, 10<sup>24</sup>, 10<sup>25</sup>, 10<sup>26</sup>, 10<sup>27</sup>, 10<sup>28</sup>, 10<sup>29</sup>, 10<sup>30</sup>, 10<sup>31</sup>, 10<sup>32</sup>, 10<sup>33</sup>, 10<sup>34</sup>, 10<sup>35</sup>, 10<sup>36</sup>, 10<sup>37</sup>, 10<sup>38</sup>, 10<sup>39</sup>, 10<sup>40</sup>, 10<sup>41</sup>, 10<sup>42</sup>, 10<sup>43</sup>, 10<sup>44</sup>, 10<sup>45</sup>, 10<sup>46</sup>, 10<sup>47</sup>, 10<sup>48</sup>, 10<sup>49</sup>, 10<sup>50</sup>, 10<sup>51</sup>, 10<sup>52</sup>, 10<sup>53</sup>, 10<sup>54</sup>, 10<sup>55</sup>, 10<sup>56</sup>, 10<sup>57</sup>, 10<sup>58</sup>, 10<sup>59</sup>, 10<sup>60</sup>, 10<sup>61</sup>, 10<sup>62</sup>, 10<sup>63</sup>, 10<sup>64</sup>, 10<sup>65</sup>, 10<sup>66</sup>, 10<sup>67</sup>, 10<sup>68</sup>, 10<sup>69</sup>, 10<sup>70</sup>, 10<sup>71</sup>, 10<sup>72</sup>, 10<sup>73</sup>, 10<sup>74</sup>, 10<sup>75</sup>, 10<sup>76</sup>, 10<sup>77</sup>, 10<sup>78</sup>, 10<sup>79</sup>, 10<sup>80</sup>, 10<sup>81</sup>, 10<sup>82</sup>, 10<sup>83</sup>, 10<sup>84</sup>, 10<sup>85</sup>, 10<sup>86</sup>, 10<sup>87</sup>, 10<sup>88</sup>, 10<sup>89</sup>, 10<sup>90</sup>, 10<sup>91</sup>, 10<sup>92</sup>, 10<sup>93</sup>, 10<sup>94</sup>, 10<sup>95</sup>, 10<sup>96</sup>, 10<sup>97</sup>, 10<sup>98</sup>, 10<sup>99</sup>, 10<sup>100</sup>, 10<sup>101</sup>, 10<sup>102</sup>, 10<sup>103</sup>, 10<sup>104</sup>, 10<sup>105</sup>, 10<sup>106</sup>, 10<sup>107</sup>, 10<sup>108</sup>, 10<sup>109</sup>, 10<sup>110</sup>, 10<sup>111</sup>, 10<sup>112</sup>, 10<sup>113</sup>, 10<sup>114</sup>, 10<sup>115</sup>, 10<sup>116</sup>, 10<sup>117</sup>, 10<sup>118</sup>, 10<sup>119</sup>, 10<sup>120</sup>, 10<sup>121</sup>, 10<sup>122</sup>, 10<sup>123</sup>, 10<sup>124</sup>, 10<sup>125</sup>, 10<sup>126</sup>, 10<sup>127</sup>, 10<sup>128</sup>, 10<sup>129</sup>, 10<sup>130</sup>, 10<sup>131</sup>, 10<sup>132</sup>, 10<sup>133</sup>, 10<sup>134</sup>, 10<sup>135</sup>, 10<sup>136</sup>, 10<sup>137</sup>, 10<sup>138</sup>, 10<sup>139</sup>, 10<sup>140</sup>, 10<sup>141</sup>, 10<sup>142</sup>, 10<sup>143</sup>, 10<sup>144</sup>, 10<sup>145</sup>, 10<sup>146</sup>, 10<sup>147</sup>, 10<sup>148</sup>, 10<sup>149</sup>, 10<sup>150</sup>, 10<sup>151</sup>, 10<sup>152</sup>, 10<sup>153</sup>, 10<sup>154</sup>, 10<sup>155</sup>, 10<sup>156</sup>, 10<sup>157</sup>, 10<sup>158</sup>, 10<sup>159</sup>, 10<sup>160</sup>, 10<sup>161</sup>, 10<sup>162</sup>, 10<sup>163</sup>, 10<sup>164</sup>, 10<sup>165</sup>, 10<sup>166</sup>, 10<sup>167</sup>, 10<sup>168</sup>, 10<sup>169</sup>, 10<sup>170</sup>, 10<sup>171</sup>, 10<sup>172</sup>, 10<sup>173</sup>, 10<sup>174</sup>, 10<sup>175</sup>, 10<sup>176</sup>, 10<sup>177</sup>, 10<sup>178</sup>, 10<sup>179</sup>, 10<sup>180</sup>, 10<sup>181</sup>, 10<sup>182</sup>, 10<sup>183</sup>, 10<sup>184</sup>, 10<sup>185</sup>, 10<sup>186</sup>, 10<sup>187</sup>, 10<sup>188</sup>, 10<sup>189</sup>, 10<sup>190</sup>, 10<sup>191</sup>, 10<sup>192</sup>, 10<sup>193</sup>, 10<sup>194</sup>, 10<sup>195</sup>, 10<sup>196</sup>, 10<sup>197</sup>, 10<sup>198</sup>, 10<sup>199</sup>, 10<sup>200</sup>, 10<sup>201</sup>, 10<sup>202</sup>, 10<sup>203</sup>, 10<sup>204</sup>, 10<sup>205</sup>, 10<sup>206</sup>, 10<sup>207</sup>, 10<sup>208</sup>, 10<sup>209</sup>, 10<sup>210</sup>, 10<sup>211</sup>, 10<sup>212</sup>, 10<sup>213</sup>, 10<sup>214</sup>, 10<sup>215</sup>, 10<sup>216</sup>, 10<sup>217</sup>, 10<sup>218</sup>, 10<sup>219</sup>, 10<sup>220</sup>, 10<sup>221</sup>, 10<sup>222</sup>, 10<sup>223</sup>, 10<sup>224</sup>, 10<sup>225</sup>, 10<sup>226</sup>, 10<sup>227</sup>, 10<sup>228</sup>, 10<sup>229</sup>, 10<sup>230</sup>, 10<sup>231</sup>, 10<sup>232</sup>, 10<sup>233</sup>, 10<sup>234</sup>, 10<sup>235</sup>, 10<sup>236</sup>, 10<sup>237</sup>, 10<sup>238</sup>, 10<sup>239</sup>, 10<sup>240</sup>, 10<sup>241</sup>, 10<sup>242</sup>, 10<sup>243</sup>, 10<sup>244</sup>, 10<sup>245</sup>, 10<sup>246</sup>, 10<sup>247</sup>, 10<sup>248</sup>, 10<sup>249</sup>, 10<sup>250</sup>, 10<sup>251</sup>, 10<sup>252</sup>, 10<sup>253</sup>, 10<sup>254</sup>, 10<sup>255</sup>, 10<sup>256</sup>, 10<sup>257</sup>, 10<sup>258</sup>, 10<sup>259</sup>, 10<sup>260</sup>, 10<sup>261</sup>, 10<sup>262</sup>, 10<sup>263</sup>, 10<sup>264</sup>, 10<sup>265</sup>, 10<sup>266</sup>, 10<sup>267</sup>, 10<sup>268</sup>, 10<sup>269</sup>, 10<sup>270</sup>, 10<sup>271</sup>, 10<sup>272</sup>, 10<sup>273</sup>, 10<sup>274</sup>, 10<sup>275</sup>, 10<sup>276</sup>, 10<sup>277</sup>, 10<sup>278</sup>, 10<sup>279</sup>, 10<sup>280</sup>, 10<sup>281</sup>, 10<sup>282</sup>, 10<sup>283</sup>, 10<sup>284</sup>, 10<sup>285</sup>, 10<sup>286</sup>, 10<sup>287</sup>, 10<sup>288</sup>, 10<sup>289</sup>, 10<sup>290</sup>, 10<sup>291</sup>, 10<sup>292</sup>, 10<sup>293</sup>, 10<sup>294</sup>, 10<sup>295</sup>, 10<sup>296</sup>, 10<sup>297</sup>, 10<sup>298</sup>, 10<sup>299</sup>, 10<sup>300</sup>, 10<sup>301</sup>, 10<sup>302</sup>, 10<sup>303</sup>, 10<sup>304</sup>, 10<sup>305</sup>, 10<sup>306</sup>, 10<sup>307</sup>, 10<sup>308</sup>, 10<sup>309</sup>, 10<sup>310</sup>, 10<sup>311</sup>, 10<sup>312</sup>, 10<sup>313</sup>, 10<sup>314</sup>, 10<sup>315</sup>, 10<sup>316</sup>, 10<sup>317</sup>, 10<sup>318</sup>, 10<sup>319</sup>, 10<sup>320</sup>, 10<sup>321</sup>, 10<sup>322</sup>, 10<sup>323</sup>, 10<sup>324</sup>, 10<sup>325</sup>, 10<sup>326</sup>, 10<sup>327</sup>, 10<sup>328</sup>, 10<sup>329</sup>, 10<sup>330</sup>, 10<sup>331</sup>, 10<sup>332</sup>, 10<sup>333</sup>, 10<sup>334</sup>, 10<sup>335</sup>, 10<sup>336</sup>, 10<sup>337</sup>, 10<sup>338</sup>, 10<sup>339</sup>, 10<sup>340</sup>, 10<sup>341</sup>, 10<sup>342</sup>, 10<sup>343</sup>, 10<sup>344</sup>, 10<sup>345</sup>, 10<sup>346</sup>, 10<sup>347</sup>, 10<sup>348</sup>, 10<



\_\_\_\_\_







